ANÁLISIS DE UNA PINTURA

1. Identificación:

- Autor y título.
- Fecha de ejecución.
- Soporte y dimensiones.
- Lugar de conservación.
- Género: retrato, naturaleza muerta, paisaje, escena religiosa o mitológica, etc.
- Tema. descripción de ambiente, personajes, objetos representados, etc.

2. Análisis de los elementos formales:

- Técnica utilizada: dibujo, acuarela, fresco, óleo, grabado, etc.
- La composición: distinguir planos ayudándose de la perspectiva. Luego buscar las grandes líneas directrices, señalando la sensación de equilibrio o de movimiento, así como los tipos de figuras geométricas que forman las masas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo, espiral, etc.).
- El color: caracterizar la paleta empleada, buscando colores dominantes, tonalidad de conjunto (cálida o fría) y la pincelada (espesa o ligera)
- La luz: observar si es natural o artificial, sus focos, el efecto buscado, los contrastes. La línea: fijarse en si el dibujo es neto o flojo, si es enérgico o delicado, etc.

3. Estilo al que pertenece:

- Identificación de los caracteres generales del estilo.
- Identificación del pintor y de la obra, explicando el proceso de creación.
- Funciones y significado de la obra: pretensiones estéticas y técnicas del artista, así como mensaje que quiere comunicar y su simbología.

4.Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja en el cuadro:

- Circunstancias históricas.
- Circunstancias concretas de su realización.
- Relación de la obra con otras del artista.
- Novedades y aportaciones, si las hay.
- Antecedentes e influencias posteriores.